

185 PREGUNTAS SOBRE SCHÖENSTATT

- 1) ¿QUE ES SHÖENSTATT ?: Es un movimiento apostólico de renovación, nacido en el seno de la Iglesia, y su centro espiritual es el Santuario de Schönstatt. Abarca diversas comunidades que forman la "Familia" u "Obra de Schönstatt. Tiene marcado carácter Apostólico y Laical.
- 2) ¿QUE SIGNIFICA EL NOMBRE SCHÖENSTATT ?: Designa un lugar geográfico de Alemania al sur de Colonia, y literalmente significa "Lugar Hermoso".
- 3) ¿CUANDO COMENZO EL MOVIMIENTO DE SCHÖENSTATT ?: Se remonta a la primera guerra mundial, 18 de Octubre de 1914 cuando el P. Kentenich selló su Alianza de Amor con María.
- 4) ¿QUIEN ES EL P. KENTENICH ?: Es el fundador de la Familia de Schönstatt, nació en Alemania el 18 de Noviembre de 1885 y falleció en ese sitio el 15 de Septiembre de 1965.
- 5) ¿PORQUE SE ACENTUA TANTO LA VINCULACION AL P. KENTENICH EN EL MOVIMIENTO ?: Porque todas las Comunidades ven en su fundador el instrumento predilecto del Señor y reconocen en él la Voluntad Divina.
- 6) ¿PORQUE ESTUVO EL P. KENTENICH EN EL EXILIO ?: El Santo Oficio lo relegó de sus funciones y lo confinó 14 años en Milwaukee, al no comprender su Carisma y Pedagogía. Su rehabilitación vino con el Concilio Vaticano II y S.S. Pablo VI le otorga plena libertad en 1965.
- 7) ¿QUE ES EL SANTUARIO DE SCHÖENSTATT ?: Un lugar de Gracias. María como Mediadora de todas las Gracias elige lugares donde hace efectiva su poderosa intercesión.
- 8) ¿NO SE "ENCIERRAN" LOS SCHÖENSTATTIANOS EN SU "CAPILLITA" ?: En el Santuario se reciben fuerza e impulso para comprometerse Apostólicamente, "encerrarse" sería una contradicción y no es lo que pretende Schönstatt.
- 9) ¿QUIEN ES LA "MATER" ?: En 1950 en Chile se la comenzó a denominar "Mater Ter Admirabilis", "Mater", "Madre" o "Mamá" y luego se popularizó.
- 10) ¿PORQUE LOS SCHÖENSTATTIANOS LE DAN A MARIA IMPORTANCIA CENTRAL ?. VA EN DESMEDRO DE CRISTO ?: La relación de María con el Movimiento se basa en la posición que Ella ocupa en la Iglesia y en el Plan de Redención. Es la Madre de Cristo y Madre de la Iglesia no puede separársela.
- 11) ¿PORQUE ACUDIR A MARIA Y NO IR DIRECTAMENTE A CRISTO ?: No podemos plantear la disyuntiva puesto que todo lo que es María se lo debe a Cristo, y todo en Ella nos lleva a Cristo.

- 12) ¿CUAL ES EL ORIGEN DE LA "MTA"?: En 1914 se buscaba una imagen Mariana para la Capilla y un profesor regaló una imagen litografiada del pintor italiano Crossio, la dejaron por falta de dinero.
- 13) ¿CUAL ES EL ORIGEN DE LA ADVOCACION "MADRE TRES VECES ADMIRABLE"?: El P. Rem de la Congregación Mariana de Ingolstadt pidió a la Virgen le indicara bajo qué título quería se la invocara en ese lugar, y tuvo la inspiración una mañana mientras cantaba las Letanías Lauretanas (Mater Admirabilis por tres veces discontinuadas). En 1916 se comenzó a venerar la imagen del Santuario de Schöenstatt bajo ese título.
- 14) ¿QUE SIGNIFICA EL NOMBRE "MTA"?: Es la abreviación de "Mater Ter Admirabilis", Madre Tres Veces Admirable o Madre Muy Admirable, por ser Madre de Dios, del Redentor y de los redimidos, y también por su Fé, Amor y Esperanza.
- 15) ¿PORQUE SE HABLA TANTO DE DIFERENTES FECHAS?: Fundamentalmente porque el Cristianismo es un acontecimiento salvífico real, demostrable y palpable, por eso recordamos fechas. Para los Schöenstattianos la principal es el 18 de Octubre porque en 1914 se selló la Alianza de Amor.
- 16) ¿QUE PAPEL DESEMPEÑAN LOS LAICOS EN EL MOVIMIENTO?: Son su cuerpo central, su papel es esencial y protagónico.
- 17) ¿COMO PUEDE INCORPORARSE UNA PERSONA AL MOVIMIENTO?: Cuando sella una Alianza de Amor con María en su Santuario o Ermita.
- 18) ¿CUÁLES SON LOS FINES DE SCHÖENSTATT?: El P. Kentenich los resumió en 3: Nueva Comunidad a base de hombres nuevos impulsados por el amor, Misión Salvífica de occidente, y Confederación Apostólica Universal.
- 19) ¿PRIMER FIN DE SCHÖENSTATT?: Creación de una nueva comunidad formada por hombres nuevos, fermento de un nuevo orden Cristiano.
- 20) ¿CÓMO SE DEFINE EL HOMBRE NUEVO?: "Es la personalidad autónoma, de una gran interioridad, con una voluntad y disposición permanente a autodecidir, responsable de su propia conciencia e interiormente libre, lejos de la esclavitud a las formas como de la arbitrariedad sin normas".
- 21) ¿QUÉ ES LA NUEVA COMUNIDAD?: Es vivir profundamente en el cuerpo místico de Cristo, en un mundo que ha destruído los vínculos interpersonales. Sus integrantes viven *en, para y con* el prójimo, solidariamente responsables unos de otros.
- 22) ¿QUÉ ES LA MISION SALVÍFICA DE OCCIDENTE?: Es rescatar el impulso misionero y apostólico que asumió occidente, y en segundo lugar encarnar y proclamar la armonía de lo sobrenatural y lo natural, de la gracia y la naturaleza, de la fe y la vida, del Evangelio y la cultura.
- 23) ¿QUÉ ES LA CONFEDERACION APOSTOLICA UNIVERSAL?: Es promover la unión entre las fuerzas apostólicas (a nivel parroquial, diocesano, nacional e internacional) en todos los

campos para afrontar en común el desafío y la tarea evangelizadora que presenta hoy la Iglesia, potenciando la eficacia y fecundidad del apostolado.

- 24) ¿QUÉ ES EL NUEVO ORDEN SOCIAL ? : Es una sociedad marcada por el Espíritu de Cristo donde triunfa el respeto por la dignidad humana y los hombres viven y trabajan en paz, justicia, libertad y fraternidad; las leyes son expresión y garantía de la esencia de esta nueva comunidad.
- 25) ¿QUE SE ENTIENDE POR IGLESIA DE LAS NUEVAS PLAYAS ? : Es el paso de la Iglesia Preconciliar a la Posconciliar fruto de una profunda renovación y revitalización que Schönstatt ha fomentado.
- 26) ¿CARACTERÍSTICAS BASICAS DE ESTA IGLESIA DE LAS NUEVAS PLAYAS: Es una Iglesia marcadamente dinámica, que es Familia, está guiada por el Espíritu Santo, se presenta pobre y humilde, y que quiere ser alma del mundo.
- 27) ¿QUÉ ES "NOVÍSIMOS TIEMPOS" ? : El P. Kentenich nos llama a trabajar hoy y mañana para pasado mañana, "tiempos nuevos" del adviente 3º milenio.
- 28) ¿QUÉ ES LA ARMONÍA ENTRE LA NATURALEZA Y LA GRACIA ? : El drama actual es la diferencia entre cultura y Evangelio, la "apostasía de Dios conduce a la descomposición" y el "humanismo sin religiosidad se traduce en brutalidad"; Schönstatt busca lograr una espiritualidad y pedagogía que armonicen y sean fermento en el mundo (causas segundas).
- 29) ¿QUÉ SON LAS CAUSAS SEGUNDAS ? : La "causa primera" es Dios, origen de todo. Las "causas segundas" son las creaturas que dependen instrumentalmente de Dios; hay "causas segundas libres" (hombre) e "inanimadas" (el resto de la creación).
- 30) ¿QUÉ ENTIENDE POR "ORGANISMO DE VINCULACIONES NATURAL Y SOBRENATURAL" ? : La armonía entre la naturaleza y la Gracia, entre lo natural y lo sobrenatural encuentra su expresión principal en la armonía de los vínculos del amor, que es el lazo que brota del interior de la persona.
- 31) ¿CUÁLES SON LOS PILARES DEL ORGANISMO DE VINCULACIONES ? : Son dos: orden sobrenatural la vinculación a la Santísima Virgen, y en el orden natural la vinculación del padre en la familia.
- 32) ¿QUIÉN ES VICENTE PALLOTTI ? : (1795-1850) Es el fundador del "Apostolado Católico" y de la "Sociedad del Apostolado Católico" (Padres Palotinos). S.S. Pío XI le llamó "precursor de la Acción Católica", fue canonizado el 20-Enero-1963 por S.S. Juan XXIII.
- 33) ¿QUIÉNES SON LOS PADRES PALOTINOS ? : Son la parte motriz y central del "Apostolado Católico" y en un principio se orientaron a misionar en África.
- 34) ¿QUÉ SIGNIFICA "LUGAR DE GRACIAS"? : Dios está en todas partes, pero las Gracias de Dios en algunos lugares se manifiestan, se hacen experimentables y fecundas de un modo especial, esos son los "lugares de Gracia", de "Peregrinación" o "Santuarios".

- 35) ¿ES SCHÖENSTATT UN LUGAR DE GRACIAS?: Sí. La Providencia ha elegido este lugar como fuente de una poderosa corriente de Gracias, de vida y de ideas, destinada a impulsar la Renovación de la Iglesia y del mundo de hoy. En 1929 el P. Kentenich dijo: *"A la sombra de este Santuario se ayudará de un modo esencial, a codecidir los destinos de la Iglesia y el mundo por siglos"*.
- 36) ¿QUÉ HAY DE PECULIAR EN EL ORIGEN DEL SANTUARIO DE SCHOENSTATT?: Es un pura y simple iniciativa humana: un hombre que invita a Dios y la Virgen a cooperar en un plan que se le ocurrió.
- 37) ¿QUÉ SIGNOS VALORÓ EL P. KENTENICH PARA EL ESTABLECIMIENTO DE MARIA?: Son los siguientes: -el desarrollo positivo de la Congregación Mariana,
-la ley general del actuar Divino lo confirma,
-la 1ª Guerra Mundial fue un claro y urgente llamado de Dios,
-el hecho de que la Capilla de San Miguel Arcángel hubiese sido puesta a disposición
-la lectura de un hecho del Abogado Italiano Bartolo Longo, de cómo en el Santuario de Pompeya imploró una acción especial de María. Con todo ello les dice a los Jóvenes: *"Todos nosotros haremos todo lo posible, y ejerceremos suave violencia a María"*.
- 38) ¿QUIÉN ES BARTOLO LONGO, CUÁL FUE SU OBRA, Y QUÉ INFLUENCIA EJERCIÓ EN EL ORIGEN DE SCHÖENSTATT?: Fue un abogado italiano del siglo pasado, en su juventud faltó de fe tuvo contacto con grupos masónicos y anticlericales en la época de Garibaldi. Más tarde recuperó la fe y comenzó a visitar la Virgen en una Capilla, bajo la advocación del Rosario; efectuó muchas obras de caridad y en 1875 llevó la imagen a Pompeya naciendo el Santuario en el Valle de Pompeya, junto a Nápoles, lugar de peregrinación; fue Santificado en 1980 por S.S. Juan Pablo II.
- 39) ¿QUÉ SIGNIFICA QUE EL SANTUARIO NACIÓ DE UNA ALIANZA DE AMOR?: Dios supo de la cooperación libre y activa del Padre Fundador y de los jóvenes congregantes, guiados por el plan de Dios. Es conscientemente el fruto de un acto de Alianza entre Dios y los hombres.
- 40) ¿QUÉ ES EL PODER DE LA VIRGEN QUE SE MANIFIESTA EN EL SANTUARIO, Y CUÁLES SON LAS GRACIAS QUE CONCEDE?: Es un poder moral, no de intercesión; manifiesta su poder de Madre, Reina y Educadora. Las Gracias son 3: Gracia del arraigo en Dios, Gracia de la transformación interior, y Gracia del envío y fecundidad Apostólicas.
- 41) ¿EN QUÉ CONSISTE LA GRACIA DEL ARRAIGO O COBIJAMIENTO INTERIOR EN DIOS?: Es la Gracia de un profundo encuentro en el corazón maternal de la Santísima Virgen y a través suyo en el corazón de Cristo y de Dios Padre mismo. María nos regala su Santuario como símbolo y signo sensible de este cobijamiento en el corazón del Padre; podemos decir que el Santuario es nuestro hogar y por eso el Movimiento se siente profundamente *Familia*. El Acta

Fundacional dice: "Todos los que acudan acá para orar deben experimentar la Gloria de María y confesar: ¡Qué bien estamos aquí!. ¡Establezcamos aquí nuestra tienda!. ¡Este es nuestro rincón predilecto!".

42) ¿EN QUE CONSISTE LA GRACIA DE LA TRANSFORMACION PERSONAL?: Ir al Santuario es ponernos en contacto con la "*Llena de Gracia*", hace fecundo el esfuerzo por nuestra transformación.

43) ¿EN QUE CONSISTE LA GRACIA DE LA FECUNDIDAD APOSTÓLICA?: Esta viene a completar las dos anteriores que no son un Don que Dios nos hace personalmente, sino un regalo principalísimo para el mundo y la Iglesia. Ella es la Gran Misionera, Ella obrará milagros.

44) ¿QUÉ SIGNIFICAN LOS SIMBOLOS DEL SANTUARIO ORIGINAL DE SCHÖENSTATT?: A la izquierda del Retablo: San Miguel Arcángel (la Capilla del cementerio del antiguo convento estaba dedicada a Él), a ambos lados del Retablo están las imágenes de los Apóstoles Pedro y Pablo (finalidad Apostólica). En la muralla del lado izquierdo las llamadas "Cruces de Hierro" (ganadas por jóvenes del tiempo de fundación durante la Primera Guerra Mundial como soldados), en la del lado derecho hay una placa con los nombres de los Primeros Congregantes Fundadores. Sobre la imagen de la Santísima Virgen hay una Corona de Oro (colocada el 18-X-39 en el 25º Aniversario de la Fundación, en pleno peligro y persecución nazi), La Imagen fue coronada como Reina el 10-XII-39. La luz del Santísimo está sobre una esfera (=mundo), sobre una Patena adornada con una cruz con las iniciales MTA. La parte inferior de la Patena tiene 3 cruces (caídos durante la guerra y que pertenecieron a la primera generación fundadora). El soporte de esta lámpara lleva la inscripción "*Ver Sacrum*" ("Primavera Sagrada" ideal de quienes lo donaron el Año Nuevo de 1940). En el cielo raso del coro de la Capillita: una paloma (=Espíritu Santo, nos recuerda el Cenáculo de la Última Cena donde Apóstoles y María oraron por Él, y porque María implora por nosotros el Espíritu; lo colocaron los Sacerdotes el 4-X-46). Junto al Comulgatorio en el lado derecho, escultura con representantes masculinos y femeninos de la Obra de Schönstatt ofreciendo el Santuario a San Vicente Pallotti (beatificado en 1950 y Canonizado 20-I-63 por S.S. Juan XXIII); en el lado izquierdo, estatua de San José (regalada al P. Kantenich por las Hermanas en 1933 y reemplazada 26-IV-53 como Protector de la Iglesia). La Pila de Agua Bendita es obsequio de los "exiliados de su patria" por la segunda guerra mundial. La piedra del Altar con las Reliquias de los Santos, obsequio del Apostolado de los Enfermos. La Cruz Oriental que se coloca los jueves en el Retablo, regalo de los Seminaristas Palotinos (anhelo de entregarse por los cristianos de los países orientales), en su pedestal fue incrustada una pequeña Cruz de rubíes, regalo de los rusos al Santuario en la segunda guerra mundial. El P. Kantenich regaló al Santuario un "Símbolo del Padre" que aún no fue colocado (Patrocentrismo de Schönstatt, todo converge a Dios Padre), en muchos Santuarios filiales sí

está. Sobre el arco un marco dorado con la inscripción "Ave María", regalo de los Hermanos Palotinos.

- 45) ¿ES ESENCIAL EL CUADRO DE LA MTA PARA SCHÖENSTATT?: La Divina Providencia demostró que esta imagen y la Capillita llegaron a ser una sola unidad, la consideramos esencial e inseparable.
- 46) ¿QUÉ SIGNIFICA "*SERVUS MARIAE NUNQUAM PERIBIT*" QUE CIRCUNDA LA IMAGEN DE LA MTA EN EL SANTUARIO?: "El siervo de María nunca perecerá" y expresa nuestra confianza ilimitada en el poder, amor, y sabiduría de la Santísima Virgen.
- 47) ¿CUÁLES SON LAS DIVERSAS FORMAS DE SANTUARIO QUE HAY EN FAMILIA DE SCHÖENSTATT?: Son el "Santuario Original" y los "Santuarios Filiales", "Santuario Hogar", "Santuario del Corazón", y "Santuario del Trabajo".
- 48) ¿QUÉ ES "SANTUARIO ORIGINAL Y FILIALES"?: El Original es el de Schöenstatt donde P. Kantenich y los jóvenes sellaron su Alianza de Amor con la Mater (18-X-14), y los Filiales réplicas más o menos exactas.
- 49) ¿QUÉ ES EL "SANTUARIO HOGAR"?: Durante el exilio en Milwaukee del P. Kantenich, se gesta una nueva forma de vivencia de la Alianza de Amor es este Santuario, ya que el fundador bendice numerosos hogares de su exilio consagrándolos a la MTA, y así cada matrimonio sella su Alianza, "Así como la Virgen actuó en casa de Isabel, así quiere actuar en nuestro hogar"
- 50) ¿QUÉ ES EL "SANTUARIO CORAZON"?: Es la realidad de la Alianza de Amor en la dimensión personal e íntima con Dios y la Santísima Virgen.
- 51) ¿QUÉ ES EL "SANTUARIO DEL TRABAJO"?: Este surgió en la vida de la Familia de Schöenstatt como expresión de deseo de atraer a la Mater al lugar de trabajo y pedirle que se Glorificase allí como Madre y Reina, derrame desde allí las 3 Gracias haciendo el trabajo fuente de Santidad diaria.
- 52) ¿QUÉ PAPEL ESPECIAL DESEMPEÑA LA PERSONA DEL FUNDADOR ENTRE LOS CONTRAYENTES HUMANOS DE LA ALIANZA?: - Al sellarse la primera Alianza de Amor, el Fundador estuvo como representante del contrayente humano de la Alianza.- En la forjación de la Obra, fue un instrumento especial de la Santísima Virgen.- En la conducción de Schöenstatt, fue portador de una paternidad espiritual extraordinaria.
- 53) ¿PORQUÉ SOMOS MARIANOS?: Porque María desempeña en todo Schöenstatt un papel fundamental, tanto en la historia, como en el fin y en la fuerza creadora que tiene. La superación del hombre viejo es una tarea Mariana.
- 54) ¿QUÉ SIGNIFICA QUE SCHÖENSTATT TENGA UN CARÁCTER MARCADAMENTE MARIANO?: Nace de su historia y significa que Cristo quiere que nos encontremos allí con Él y Su Padre a través de María.

55) ¿CUÁNDO SELLARON EL P. KENTENICH Y LOS CONGREGANTES LA ALIANZA DE AMOR EN EL SANTUARIO?: El 18-X-1914 cuando el P. Kentenich dirigió su plática que se toma Acta Fundacional. Allí se expresaban los términos fundamentales de esta Alianza de Amor.

56) ¿CUÁLES SON LAS AFIRMACIONES BÁSICAS MÁS IMPORTANTES DEL "ACTA DE FUNDACION"?: Son

- ❖ Programa: "aceleración del desarrollo de nuestra propia Santificación y de esta manera, transformación de nuestra Capillita en lugar de peregrinación".
- ❖ "Mi exigencia se refiere a algo incomparablemente superior: cada uno ha de alcanzar el mayor grado de perfección y santidad según su estado".
- ❖ "San Pedro después de haber contemplado la Gloria de Dios en el Monte Tabor exclamó Qué bien estamos acá, hagamos tres tiendas. ¿Acaso no sería posible que la Capillita sea nuestro Tabor donde se manifieste la Gloria de María?. Todos los que acudan aquí a orar deben experimentar la Gloria de María y decir lo mismo de Pedro".
- ❖ "Cuántas veces en la historia ha sido lo pequeño, lo insignificante, el origen de lo más grande! ¿porqué no podría suceder lo mismo con nosotros?".
- ❖ "Quién conoce el pasado de nuestra Congregación no tendrá dificultades en creer que la Divina Providencia tiene designios especiales respecto a ella".
- ❖ "Esta Capillita será para nosotros cuna de santidad que hará suave violencia a Nuestra Madre Celestial y la hará descender sobre nosotros".
- ❖ "Se me ocurre que en este mismo momento la Madre, por boca del Arcángel San Miguel, nos está diciendo: *No se preocupen por la realización de su deseo; amo a los que me aman; pruébenme primero con hechos de que me aman realmente y toman en serio su propósito; traíganme con frecuencia contribuciones al Capital de Gracias; entonces con gusto me estableceré en medio de ustedes y les distribuiré abundantes Dones y Gracias*".

57) ¿EN QUE CONTEXTO ENTENDEMOS LA ALIANZA DE AMOR SELLADA EL 18-X-1914?: Esta Alianza es una actualización de la que Dios hace con los hombres.

58) ¿CÓMO SE CONCRETA EN SCHÖENSTATT LA COOPERACIÓN HUMANA QUE REQUIERE LA ALIANZA?: A través del aporte al Capital de Gracias. Ya lo marca el P. Kentenich en Acta Fundacional: "Es esta santificación la que exijo de Udes. Traíganme con frecuencia contribuciones al Capital de Gracias.

59) ¿QUÉ SIGNIFICA CAPITAL DE GRACIAS?: Nuestro Capital son las obras meritorias, todo lo que hacemos, rezamos y sufrimos con amor, y que ofrecemos a María como don de nuestro amor. La idea de juntar méritos para formar un Capital de Gracias implica la conciencia de responder a un pacto, compromiso, alianza; no basta la buena acción, hay que santificarse mediante hechos concretos, realizando acciones "comunes" pero mucho más que antes, y llevar

toda esa obra al Santuario para que la Mater disponga de ello a Su Voluntad y al servicio de la Gran Misión.

60) ¿CÓMO SE EXPRESA EN EL ACTA FUNDACIONAL EL MUTUO COMPROMISO DE LA ALIANZA DE AMOR?: Debemos:

- ❖ probar con obras que La amamos realmente y que tomamos en serio lo propuesto,
- ❖ esforzarnos seriamente por la autoformación, nuestra transformación y crecimiento interior,
- ❖ subir al máximo nuestras exigencias, ser magnánimos,
- ❖ distinguirnos por un fiel y fidelísimo cumplimiento del deber de estado,
- ❖ distinguirnos por una vida de intensa oración,
- ❖ ofrecer todo lo anterior como contribuciones al Capital de Gracias. Esta santidad ejercerá suave violencia sobre nuestra Madre Celestial y logrará que:
 - ❖ Ella se establecerá espiritualmente en la Capilla,
 - ❖ distribuirá desde allí sus abundantes Dones,
 - ❖ atraerá hacia sí los corazones jóvenes,
 - ❖ los educará,
 - ❖ hará de ellos instrumentos aptos en sus manos, y en la medida que se abandonen en Su Mano
 - ❖ emprenderá un Movimiento de Renovación.

61) ¿QUÉ SIGNIFICA ALIANZA DE AMOR PARA SCHÖENSTATT?: Es la forma original que tiene Schönstatt de vivir la Alianza Bautismal.

62) ¿QUÉ EXPRESA LA FRASE "*NADA SIN TI, NADA SIN NOSOTROS*"?: Expresa en forma simple y concreta el compromiso mutuo que encierra la Alianza.

63) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "PIEDAD TRIDIMENSIONAL"?: Alianza de Amor con María o Piedad de la Alianza, Piedad o Espiritualidad Instrumental y Santidad de Vida Diaria, y se refieren a las Virtudes Teologales de Esperanza y Amor en Dios Uno y Trino a través de la Alianza con María

64) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "ESPIRITUALIDAD DE LA ALIANZA DE AMOR"?: Es una Alianza que sellamos con la Mater en su Santuario como expresión, camino y garantía de la Alianza Bautismal con Dios en Cristo Jesús.

65) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "PIEDAD INSTRUMENTAL"?: Como schönstattianos tenemos un compromiso con María que es Compañera y Colaboradora de Cristo en toda su obra de Redención, y por ende debemos colaborar con ambos.

66) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "SANTIDAD DE LA VIDA DIARIA"?: Es la Santidad que une armoniosamente Fe y Vida, debemos tratar de hacer las cosas cotidianas con el mayor amor posible como si fueran extraordinarias, vinculando a Dios, las personas, las cosas y el trabajo.

67) ¿EN QUÉ CONSISTE LA "FE PRÁCTICA EN LA DIVINA PROVIDENCIA"?: Es la fe en la que el Dios Sabio, Poderoso y Fiel tiene un Plan de Amor para la humanidad y para cada miembro en especial, es FE PRÁCTICA porque podemos conocer por la fe (y a través de las voces del tiempo, del alma y del ser), ese Plan y conformar nuestra vida de acuerdo a él La fe en la Divina Providencia nos lleva a buscar activamente la Voluntad Divina en la vida y los acontecimientos, y a responderle filial y eficazmente. Es una FE RECEPTIVA porque está abierta a recibir las indicaciones de Dios y abandonarse a Su Voluntad, y FE ACTIVA porque busca activamente esa Voluntad y trata de realizarla.

68) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "VOCES DEL TIEMPO"?: Quién confía en la Divina Providencia trata de detectar la presencia y deseo de Dios en los signos de los tiempos y circunstancias; percibe su voluntad.

69) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "VOCES DEL ALMA"?: Quién se guía por la Fe en la Divina Providencia busca discernir en los anhelos de su corazón y los impulsos que laten en él, la voluntad de Dios.

70) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "VOCES DEL SER"?: Lo que Dios nos dice a través del orden de ser de la realidad natural y sobrenatural,

71) ¿QUÉ ES LA "LEY DE LA PUERTA ABIERTA"?: Expresión de San Pablo: descubrir el querer de Dios a través de las "puertas" o posibilidades que Él nos abre o cierra.

72) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "LEY DE LA RESULTANTE CREADORA"?: Es un criterio confirmatorio o rectificatorio de la interpretación del querer Divino.

73) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "PODER EN BLANCO"?: Es una Consagración a María que implica una acción de apertura total al querer Divino, proclamación renovada, alegre clara e irrevocable de la entrega total a Dios Padre. Es la esencia de la Santidad y supone la lucha contra el pecado grave, venial y pequeñas imperfecciones, y se asegura en la actitud de Inscriptio o de Amor a la Cruz.

74) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "INSCRIPTIO"?: Mutua inscripción de corazones, indica un crecimiento en la Alianza de Amor.

75) ¿QUÉ ES LA "CRUZ DE LA UNIDAD"?: La imagen del "Cristo de las Vinculaciones" cuyo anhelo es que TODOS SEAN UNO COMO ÉL Y SU PADRE. Muestra a Cristo Hijo profunda e íntimamente ligado a María, su Madre, Compañera y Colaboradora Permanente en la Obra de redención. Cristo en la fuerza de su Sacrificio y entrega, extiende sus brazos, une cielo y tierra y visceversa, María recoge el fruto de su Sacrificio en un Cáliz.

76) ¿EN QUÉ CONSISTE LA PEDAGOGÍA DE SCHÖENSTATT?: Se basa en la práctica pedagógica y la concepción del P. Kentenich: "educar es engendrar vida y servir a la vida". Quiere ser un "oficial de enlace entre la teoría y la práctica". Interesa que la doctrina se encarne y haga vida, antes su proclamación sola. El educador no es dueño de la vida sino sólo un instrumento de

Jesús Buen Pastor, en su tarea profética, sacerdotal y pastoral. Para el P. Kentenich contar con "educadores educados" que despierten vida con su palabra y ejemplo es un imperativo de hoy.

77) ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA PEDAGOGÍA DE SCHÖENSTATT?: Son tres (dos "Tomistas" y el tercero responde a formulación de San Francisco de Sales): 1º Principio: El orden de ser determina el orden de actuar. El orden de ser natural o sobrenatural que Dios impuso debe ser norma directriz de la práctica pedagógica.

2º Principio: La Gracia no destruye sino que presupone, sana, eleva, perfecciona la naturaleza. Es la relación entre lo creado y Dios, entre naturaleza y Gracia. Su ideal es un auténtico humanismo que armoniza lo humano con la acción gratuita de Dios, y conjuga el impulso natural del hombre con el impulso sobrenatural que Dios ha infundido en su ser. La Gracia sana las heridas del pecado original, personal y social, y eleva al hombre y la sociedad a un nivel superior que los enaltece.

3º Principio: El amor es la ley fundamental y universal del mundo. El amor es la mayor potencia en el cielo y en la tierra, y debe ser considerado y valorado como el gran poder creador en la educación. El educador debe actuar en todo POR, PARA y EN el amor al igual que Dios; y para ello debe vincularse a personas, terruño, cosas e ideas de su medio.

78) ¿CUÁLES SON LOS PILARES FUNDAMENTALES DEL SISTEMA PEDAGÓGICO?: Son dos: La pedagogía del ideal y la Pedagogía de las vinculaciones.

79) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "PEDAGOGIA DEL IDEAL"?: Schönstatt proporciona un mundo de ideales que enaltecen y estimulan a la persona provocando una dinámica creadora que la impulsa a la superación de sí misma. Forma personas libres y autónomas en medio de una sociedad masificada y despersonalizada.

80) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "PEDAGOGÍA DE LAS VINCULACIONES"?: O "pedagogía del amor". Es la aplicación concreta de la ley del amor en la pedagogía. Formar personas según la imagen de Dios (Dios es Amor), y con ello superar al hombre atomizado o desarraigado de hoy. Se basa en que el amor tiene una fuerza unitiva, asemejadora y creadora. Actúa por la "vinculación a la actitud": el educador cultivando un vínculo profundamente afectivo y estable, obtiene como fruto en el educando una actitud y estilo conforme al que se pretendió vincularlo (Cristo, María, P. Kentenich).

81) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR "PEDAGOGÍA DE ALIANZA" O "PEDAGOGÍA MARIANA"?: Schönstatt quiere educar en la fe, conduciendo al educando por un camino de relación persona, cálida, íntima y vigorosa con María, moviendo los Valores Marianos. La Mater devuelve la relación con fuerzas para superarse y conformarse interiormente según Cristo.

82) ¿CUÁL ES LA TACTICA DE SCHÖENSTATT?: Tanto la Pedagogía del Ideal como la de Vinculaciones, suponen: La Pedagogía de Movimiento, la Pedagogía de Confianza, y la Pedagogía de Libertad.

83) ¿QUÉ ES LA PEDAGOGÍA DE MOVIMIENTO?: Educar significa despertar, captar, fomentar, cuidar y encauzar la vida movilizand o valores según los intereses del educando. Da mucha importancia a la vitalidad de la persona y los intereses de la comunidad, según los signos de los tiempos y la conducción interior del Espíritu Santo. Hay una triple perspectiva de intereses: - Inconsciente (instintos, pasiones, afectos, etc.). -Consciente (intereses racionales, espíritu objetivo del tiempo, etc).

-Sobrenatural (intereses o impulsos que brotan del alma en Gracia de Dios). Se opone a una Pedagogía Lógica o Estática que pretende aplicar el ideal abstracto y genérico prescindiendo de la realidad de la persona y la comunidad.

84) ¿QUÉ ES LA PEDAGOGIA DE CONFIANZA?: El Schönstattiano actúa movido por el poder, sabiduría y misericordia de Dios, que le regala la capacidad y fuerzas necesarias para alcanzar su pleno desarrollo. Apela a lo bueno que hay en la naturaleza humana, cree en la fuerza de la Gracia que sana y perfecciona la naturaleza. Se opone a una pedagogía que acentúe unilateralmente el control, la vigilancia o el castigo, y desconfía de la capacidad de superación y crecimiento del educando.

85) ¿QUE ES LA "PEDAGOGÍA DE LIBERTAD"?: Fomenta y posibilita la capacidad del individuo de decidir por sí mismo y de realizar lo decidido. Forma hombres plenamente libres con la libertad de los hijos de Dios. Se opone a al pedagogía que acentúa unilateralmente las obligaciones o el deber por el deber.

86) ¿QUÉ ES EL IDEAL PERSONAL?: Es una vocación, un llamado de Dios, personal, que Él nos va develando progresivamente cada día. El P. Kentenich la define: »desde el punto de vista Filosófico: idea original preexistente en la mente divina respecto de cada persona;

»desde el punto de vista Teológico: imitación y manifestación original de las perfecciones Humano-Divinas de Cristo;

»desde el punto de vista Sicológico: impulso y disposición fundamental que Dios depositó en lo más íntimo del alma, que fielmente cultivada nos lleva a la plena libertad de Hijos de Dios. A esto lo detectamos a medida que descubrimos el designio de la Divina Providencia y el Plan de Amor que Dios tiene para y con nosotros, que nos va señalando una tarea en la vida; pero también podremos descubrirlo a través de la Oración o de Retiros Espirituales. Este Ideal Personal debe constituirse en motivación personal y constante que guíe nuestro criterio de decisión y acción; se mete de tal forma dentro nuestro que actuamos reflexiva y espontáneamente en el sentido del ideal.

87) ¿QUÉ ES "EXAMEN O PROPÓSITO PARTICULAR"?: La persona se pregunta qué le pide Dios, en qué debe crecer, tanto en lo personal como en sus relaciones con los demás, y para ello consulta a las "voces del tiempo" (acontecimientos, signos de Dios que lo rodean) y a las "voces del alma" (inquietudes que puso el Espíritu Santo en su corazón). Ahora une esta actitud a su Ideal personal =

confronta las voces del tiempo y del alma con las "voces del ser", y la valoriza meditando y orando para ver cuánto necesario y positivo es luchar para conquistar esa actitud (puede tardar meses).

88) ¿QUÉ ES EL "HORARIO ESPIRITUAL"?: Esto está en estrecha relación con el Propósito Particular y el Ideal Personal. Quiere asegurar nuestro "nivel espiritual" normal, garantiza la "organicidad" de nuestra vida y contempla puntos concretos y determinados: Oración de la mañana y la noche, tiempo de estudio, tiempo de reflexión, visita al Santuario, etc.; son actos concretos. Por este Horario aseguramos el desarrollo del Ideal Personal en sus dimensiones básicas, nuestra relación con Dios y los hermanos, con el trabajo y con nosotros mismos; rescatando así un día de trabajo para Dios, poniéndonos en el camino de un crecimiento armónico de nuestra personalidad mediante un ritmo de vida armónico. El P. Kentenich recomienda el registro por escrito del Examen Particular y del Horario Espiritual para evitar el olvido y dejarnos arrastrar por la pereza que llevamos por el pecado original.

89) ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN?: En la comunidad estructura es el ordenamiento fundamental que establecen sus categorías y niveles. Organización es el modo de relación entre los miembros de cada categoría o nivel, para el logro del fin.

90) ¿CUÁLES PRINCIPIOS ORIENTAN LA ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE SCHÖENSTATT?: En los que el P. Kentenich enraizó su Obra: -» Primacía de la vida: la principal preocupación ha sido la gestación y una poderosa corriente de vida; de allí que esto sea fundamental y estructura y organización sean secundarias en el Movimiento.

-» Ley de la polaridad: se da en todo organismo vivo y sano. El P. Kentenich buscó el desarrollo al máximo de la plenitud vida de cada miembro de la Comunidad Schöenstattiana. Si se logra, se crean polos autónomos entre sí que aportan su identidad y sus propios talentos para sumar polaridades a la riqueza total y, no restar apoyo; es necesario que entren todos en comunicación en un proceso de tensiones creadoras que permita su complementación. Suprimir alguno de los polos, apartarlos u oponerlos entre sí es catastrófico, y sucede cuando no sabemos conjugar la autonomía con la solidaridad de los polos en el marco de una totalidad.

-» Ley de la solidaridad: La estructura y organización + la ley de la polaridad, estimulan esta ley. Las partes o polos deben concebirse como integrantes del todo. Para la perfección de cada miembro es indispensable la complementación con los otros, y para la perfección del todo es necesaria la presencia y participación de cada uno de los polos, o sea principio de la solidaridad mutua para lograr un fin.

-» Principio de gobierno: El P. Kentenich consideró de gran importancia una clara concepción de la autoridad, y de la forma en cómo se la ejerce influye en la vida de esa Comunidad. Pide "tener suma consideración y tacto con las necesidades individuales y sociales de la naturaleza humana". Afirma claro principio de autoridad, se ejerce democráticamente.

-> Principio de construcción: Similar a Primacía de Vida, apunta al tipo y cantidad de obligaciones que se imponen en la estructura y organización de la Comunidad. El P. Kentenich pide el mínimo de obligaciones, pero el máximo relativo al cultivo del espíritu (oración, magnanimidad). "Libertad: toda la posible; vínculos obligatorios: sólo los necesarios; cultivo del espíritu intenso"

91) ¿CÓMO SE ESTRUCTURA SCHÖENSTATT?: Se basa en 2 criterios: a) por el estado de vida de sus miembros, expresa universalismo. Puede pertenecer todo bautizado sin importar edad y estado. Son 4 grandes columnas: hombres, mujeres, familias, sacerdotes. b) por el tipo de compromiso tanto sea ascético como comunitario, ya que una mayor proyección apostólica requiere cultivo más cuidadoso de la vida espiritual y comunitaria. Hay 4 niveles: Peregrinos, Ligas Apostólicas, Federaciones Apostólicas, Institutos Seculares.

92) ¿QUÉ ES EL MOVIMIENTO POPULAR Y PEREGRINO?: Es la base más amplia, y en él se cuentan todos los que han adherido personalmente a las Fuentes Vitales de Schönstatt: a la Madre Tres Veces Admirable, al Santuario, al P. Kentenich, y que ofrecen su vida diaria como contribución al Capital de Gracias; no asumen compromiso apostólico, ni comunitario, ni ascético.

93) ¿QUÉ SON LAS LIGAS APOSTÓLICAS?: Están constituidas por aquellas personas, que aspirando a la Santidad, se dejan educar por Schönstatt y se esfuerzan en un Servicio Apostólico en su medio. Son de carácter Diocesano, y existen 6: L. A. de Familias, L. A. de Sacerdotes Diocesanos, L. A. de Hombres, L. A. de Mujeres (solteras), L. A. de Señoras y L. A. De Enfermos.

94) ¿QUÉ FORMAS EXISTEN DE PERTENENCIA A LA LIGA?: Son 2: Miembros militantes y Colaboradores. Los miembros militantes se comprometen a mantener un espíritu apostólico permanente en el medio y dependen de la autoridad del Obispo (Director Diocesano) y del Sacerdote. Los miembros colaboradores se esfuerzan por cultivar su vida cristiana y sólo desarrollan acciones apostólicas esporádicas, también se someten a directivas del Obispo y Sacerdote.

95) ¿CUÁLES SON LOS COMPROMISOS DE SUS MIEMBROS?: 1º) con relación al apostolado, será permanente en su ambiente;

2º) con relación a su compromiso ascético, trabajo con los medios ascéticos del Movimiento (Ideal Personal, Examen Particular, Horario Espiritual) asentados en un cuaderno y con rendimiento mensual a su confesor;

3º) con relación a lo comunitario, se comprometen a participar de las actividades que organiza esa Rama, en lo demás es aleatorio.

96) ¿CUÁLES SON LOS COMPROMISOS DE LOS COLABORADORES?: 1º) con relación al apostolado, será ocasional;

2º) con relación a lo ascético, se le ofrecen los medios pero no se le pide compromiso expreso;

3º) con relación a lo comunitario, la Rama organiza encuentros, retiros, etc y se los invita.

- 97) ¿QUÉ SON LAS FEDERACIONES APOSTÓLICAS?: Son comunidades que aspiran al más alto grado de santidad en virtud de un esfuerzo libre y magnánimo. Se comprometen: 1º) con relación al apostolado, mantener un espíritu apostólico permanente y universal a nivel de dirigentes;
- 2º) con relación a lo ascético, ídem militante + informar a responsable de comunidad oficial su cumplimiento
- 3º) con relación a lo comunitario, pertenencia a una doble comunidad, la libre y la oficial. Existen F. A. de Sacerdotes Diocesanos, F. A. de Familias, F. A. de Madres, F. A. de Mujeres, F. A. de Hombres.
- 98) ¿QUÉ SON LOS INSTITUTOS SECULARES?: Son comunidades de vida consagrada y se han comprometido en una entrega a Dios en el espíritu de los Consejos Evangélicos (de castidad, pobreza y obediencia), de acuerdo a su estado de vida (virginal o matrimonial); poseen carácter eminentemente secular. Existen: I. S. de los Padres de Schönstatt, I. S. de los Sacerdotes Diocesanos, I. S. de los Hermanos de María, I. S. de las Hermanas de María, I. de Ntra. Sra. de Schönstatt, I. S. de Familias (éste aún no aprobado oficialmente por la Iglesia).
- 99) ¿CÓMO SE ORGANIZA LA JUVENTUD EN SCHÖENSTATT?: Existen las Ramas de Juventud Masculina y Femenina por separado. Ambas Juventudes incluyen: J. Universitaria, J. Mayor, J. Secundaria que en la Rama Masculina incluye a: Escuderos (8-10 años), Cruzados (11-13 años) y Pioneros (13-17 años); en tanto que la Rama Femenina incluye: Apóstoles de María (10-14 años) y Secundarias (14- 18 años). Son etapas de transición, por ende su vida apostólica y ascética no es muy comprometida.
- 100) ¿QUÉ ES LA "CENTRAL DE ASESORES" DEL MOVIMIENTO?: Fundamentalmente está formada por miembros de los Institutos y tienen como función animar la Liga Apostólica y Movimientos Popular y de Peregrinos. Es nombrada por el Director del Movimiento. Jurídicamente no tiene atribuciones, salvo el cultivo del espíritu, asesoría pedagógica y velar porque se mantenga el real espíritu del P. Kentenich para ser mejor fermento en la sociedad. A la cabeza está el "Director del Movimiento" que es un sacerdote Schönstattiano designado por el Consejo de Familias.
- 101) ¿QUÉ ES EL "CONSEJO NACIONAL DE FAMILIA"?: Es el órgano máximo de coordinación de toda la Familia de Schönstatt a nivel nacional, es el representante oficial del Movimiento. De él participan los Superiores Nacionales de los Institutos Seculares, los Jefes Nacionales de Federaciones Apostólicas, el Director del Movimiento (representa Ligas Apostólicas y de Peregrinos), y lo Preside el superior Regional del Instituto de los Padres de Schönstatt.
- 102) ¿QUÉ ES LA "DIRECCIÓN DIOCESANA"?: Es la entidad responsable de la Liga Apostólica y los Movimientos Popular y de Peregrinos en la Diócesis, está Presidida por el Director

Diocesano. Tiene por función promover el intercambio entre las diferentes comunidades, vela por su unión y la interioridad de vida, y orienta la estrategia apostólica, asumiendo la estrategia pastoral de la Iglesia Diocesana. Cuando algo compromete al conjunto de la Familia de Schönstatt debe consultar al Consejo Nacional de Familia, ej.: construcción de Santuario de Schönstatt.

103) ¿QUIÉN ES EL "DIRECTOR DIOCESANO"?: Es quien preside la Dirección del Movimiento en una Diócesis, representa al Obispo y sus decisiones ante las Ramas de la Liga Apostólica y los Movimientos Popular y de Peregrinos, también informa al Obispo sobre la actividad del Movimiento. Lo ejerce un Sacerdote Schönstattiano residente en la Diócesis, y en su designación intervienen el Obispo y el Consejo Nacional de Familia, durando 3 años en sus funciones. Contacto con Asesores.

104) ¿QUIÉN ES EL "COORDINADOR DIOCESANO"?: Es quien preside la Dirección Diocesana en ausencia del Director Diocesano, o si éste no ha sido designado. Hace de nexo con el Obispo y dirige las actividades comunes. Pueden Sacerdotes o Laicos y son nombrados por el Consejo Nacional de Familia a instancias del Movimiento Diocesano. Contacto permanente con Asesores.

105) ¿QUÉ ES EL "CONSEJO O PRESIDENCIA INTERNACIONAL"?: Reúne a los Superiores de Institutos Seculares de Schönstatt + Directores Generales de Institutos Femeninos + Jefes de Federaciones Internacionales. No posee poder jurídico respecto a la Obra de Schönstatt.

106) ¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE "FAMILIA" Y "MOVIMIENTO" DE SCHÖENSTATT?: "Familia" son los Institutos +Federaciones + Movimiento. "Movimiento" incluye Peregrinos + Ligas Apostólicas.

107) ¿EN CUÁNTOS CONTINENTES ESTÁ SCHÖENSTATT?: En los cinco.

108) ¿EN QUE PAISES LATINOAMERICANOS SE HA DIFUNDIDO MAYORMENTE?:

Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay, Colombia, Ecuador, Méjico, Puerto Rico y Rep. Dominicana.

109) ¿EN QUÉ OTROS PAÍSES DEL MUNDO ESTÁ MUY DIFUNDIDO?: Zaire, Burundi, Alemania, Australia, Austria, España, India, Inglaterra, Polonia, Portugal, Sudáfrica, Suiza, USA, etc..

110) ¿DÓNDE ESTÁ SHÖENSTATT?: En la región de Renania, centro de Alemania; donde se unen el Rin y el Mosela está la ciudad de Coblenza, y 6 km. más al sur sobre la margen derecha del Rin está la pequeña ciudad de Vallendar, donde se abre una zona boscosa: Westerwald, 1 km. adentro de en el valle encontramos a Schönstatt.

111) ¿CÓMO SE LLEGÓ AL NOMBRE DE SCHÖENSTATT?: En un Acta de 1143 aparece la primera referencia con *"eine Schöne Statt"* que significa *"Lugar Hermoso"* inspirado seguramente por la belleza del paisaje, y ya entonces estaba bajo la protección de la Santísima

Virgen puesto que en un antiguo sello romano del s. XII aparece María en su trono sosteniendo al Niño en su brazo izquierdo, y en la mano derecha una vara de lirios; una leyenda rezaba:

“Sigillum Sanctae Mariae in Vallindere” (Sello de la santísima María en Vallindere)

112) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR “ANTIGUO SCHÖENSTATT”? A un período de la historia del lugar que se extiende por 4 siglos, aquí se desarrolló una interesante vida religiosa entre s. XII y s. XVI y queda como testigo una antigua torre románica cerca del Santuario.

113) ¿CÓMO ERA ORIGINARIAMENTE EL ANTIGUO SCHÖENSTATT?: En 1143 se consagró una Basílica y un Convento a Ntra. Sra. de Schönstatt para una Comunidad de Monjas Agustinas de Lonng. Durante la Guerra de los 30 Años los suecos destruyeron todo, salvo la torre norte que aún se conserva. En la edad media se incentivó la vida religiosa y en 1226 hasta se limitó el número de Monjas a la capacidad del lugar (100 Monjas). Frente a la Casa de las Monjas había un cementerio con una pequeña Capilla (primera referencia al Santuario), destruida por los suecos en 1633, es reconstruida en 1681 con su forma actual.

114) ¿CÓMO SE DERRUMBÓ EL ANTIGUO SCHÖENSTATT?: a) por razones externas: las guerras que destruyeron la Iglesia y otros edificios, y la reforma protestante

b) por razones internas: la disciplina y la administración del Convento fueron cayendo bajo la nefasta influencia del espíritu mundano y a mediados del s XVI las últimas Monjas fueron trasladadas a Coblenza. Los edificios quedaron vacíos y desolados, mientras todo pasó a propiedad de los Príncipes del lugar; hubo varios propietarios a continuación y por ende también varios usos del lugar (labores agrícolas, industriales, etc). En el siglo pasado las Hermanas Grises pretendieron organizar un pensionado, lo que fue prohibido por Bismark, canciller de Guillermo I, que combatía toda influencia católica en la cultura alemana. Finalmente los edificios quedaron en propiedad de la familia Dorsemagen.

115) ¿CUÁNDO SURGIÓ EL “NUEVO SCHÖENSTATT”? En 1901 los Padres Pallotinos adquirieron el antiguo Convento y retornó la vida religiosa, luego se adquirieron otros y se edificaron los demás.

116) ¿QUÉ ASPECTO MUESTRA SCHÖENSTATT HOY?: En las colinas y el valle es sede internacional de las diversas Comunidades que lo componen: Padres de Schönstatt en Monte Sinaí, Instituto de Sacerdotes Diocesanos en Monte Moria, Hermanas de María en Monte de María, Instituto Ntra. Sra. de Schönstatt en Monte Regina, Hermanas de María en Monte de Schönstatt, Federación de Mujeres en Casa Mariengart, Federación de Sacerdotes en Marienau, Comunidades Femeninas en Marienland, Alojamiento para Peregrinos y Juventudes, Obra de Familias en el Hogar de las Familias, la mayoría poseen su propio Santuario, pero el centro es el Santuario Original.

117) ¿CUÁL ES LA PREHISTORIA DEL MOVIMIENTO DE SCHÖENSTATT?: Está íntimamente ligada a la historia del P. Kentenich y va de 1885 a 1914, cuando ocurren algunos hechos:

- ✓ El P. Kentenich nace el 18 noviembre 1885 en Gymnich al sur de Colonia, tuvo una infancia difícil y a los 9 años su madre lo lleva a un orfanato imposibilitada de atenderlo.
- ✓ A su ingreso al orfanato su madre lo consagra al cuidado maternal de la Santísima Virgen ante una estatua de Ntra. Sra. de Pompeya. Esto encierra germinalmente la espiritualidad de la Obra del Fundador y del Movimiento.
- ✓ En 1904 ingresa al Seminario de los Padres Pallotinos donde es Ordenado Sacerdote el 8 julio 1910. En octubre de 1912 es nombrado Director Espiritual de los estudiantes.

118) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR “ACTA DE PREFUNDACIÓN”? El 27 octubre 1912 propone a sus alumnos un Programa de Autoeducación, y ello se toma como Acta de Prefundación del Movimiento de Schönstatt, y dice: *“Bajo la protección de María queremos autoeducarnos como personalidades sólidas, libres y sacerdotales”*.

119) ¿CUÁNDO SE FUNDÓ LA CONGREGACIÓN MARIANA?: El 9 abril 1914, con los jóvenes estudiantes y a instancias del P. Kentenich, luego nacería el Movimiento de Schönstatt. El 8 julio les ponen a disposición la antigua Capillita del cementerio, dedicada al Arcángel San Miguel.

120) ¿CUÁNDO SE INICIA LA HISTORIA DE SCHÖENSTATT COMO MOVIMIENTO?: El 18 octubre 1914, que además constituye el Primer Hito de su historia.

121) ¿CUÁLES SON LOS “HITOS DE LA HISTORIA DE SCHÖENSTATT”? Son 4 momentos cumbres donde Dios intervino especialmente (irrupción de lo Divino en lo humano) y el hombre respondió (Fundador y Familia), a saber: - Primer Hito: 18 octubre 1914,

- Segundo Hito: 20 enero 1942 y su entorno,
- Tercer Hito: 31 mayo 1949,
- Cuarto Hito: 22 octubre 1965 y fechas relacionadas con esta.

122) ¿CUÁL ES EL PRIMER HITO DE LA HISTORIA DE SCHÖENSTATT?: La “historia” es el período que se inicia en 1914, y este Hito es el 18 octubre 1914, se lo titula *“En la luz Divina”*, ese día el P. Kentenich da una charla a la Congregación Mariana y les propone un plan osado: *Inducir a la Santísima Virgen, a través de contribuciones al Capital de Gracias (esfuerzos, entrega total y amor demostrado en obras), que Ella se estableciese espiritualmente en la Capilla y los transformase interiormente para usarlos como instrumentos suyos, e iniciar con ellos y desde allí un Movimiento de renovación en la Iglesia.*

- 123) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PRIMERA ACTA DE FUNDACIÓN?: Es el texto de la charla citada y pacto sellado por el P. Kentenich y sus alumnos en la Capillita, que por esta razón es Santuario Original.
- 124) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PARALELO INGOLSTADT-SCHÖENSTATT?: En 1595 el P. Jacob Rem organizó el “Coloquium Marianum” que llegó a una renovación de la vida de la Iglesia; el P. Kentenich planteó el desafío de transformar Vallendar en un segundo y actual Ingolstadt; significa renovación religiosa y moral del mundo actual.
- 125) ¿QUIÉNES FUERON LLAMADOS CONGREGANTES HÉROES?: A partir de 1915 muchos miembros de la Congregación Mariana partieron al campo de batalla, mientras la pequeña Familia de Schönstatt proliferó y se extendió bendecida por la entrega heroica de la vida de sus primeros congregantes: José Engling, Hans Wormer, Max Brunner y otros.
- 126) ¿QUÉ SE ENTIENDE POR CRUCES NEGRAS DE SCHÖENSTATT?: Aquellos Congregantes que cayeron en la Primera Guerra Mundial ofreciendo heroicamente su vida por el Movimiento. Lo de “cruces negras” proviene de las cruces de los cementerios donde enterraron sus cuerpos.
- 127) ¿CUÁNDO INCORPORA EL P. KENTENICH A SCHÖENSTATT LA IDEA ORIGINAL DE V. PALLOTTI?: En 1916 que agrega al Paralelo Ingolstadt-Schönstatt la idea de la “Confederación Apostólica Universal” de San Vicente Pallotti, fundador de los Padres Pallotinos y con ello se determina una de las 3 finalidades de Schönstatt: ser alma de dicha Confederación.
- 128) ¿CÓMO CRECE EL MOVIMIENTO ENTRE 1919 Y 1928?: Al término de la Primera Guerra el Movimiento crece en profundidad y extensión, viviéndose más intensamente la Alianza de Amor. Se fundan nuevas ramas tanto laicales como sacerdotales y religiosas. Hechos principales son: las fundaciones de la “Federación Apostólica de Schönstatt” (en Hörde el 20 enero 1919), de “Liga Apostólica” (en 1920, con el ingreso de las primeras damas), del “Instituto Secular de las Hermanas de María” (en 1926).
- 129) ¿QUÉ SUCEDIÓ ENTRE 1929 Y 1934?: Se dio una fuerte corriente de vida en torno a la Alianza y se dio el crecimiento en momentos culminantes: - en 1929 el P. Kentenich da una charla diciendo *“A la sombra del Santuario se codecidirán esencialmente los destinos de la Iglesia para Alemania y más allá, en los próximos siglos”*.
- en 1933 el nacional socialismo asume el poder en Alemania y comienzan los problemas para la Familia Schönstattiana.
- en 1934 se forma la generación de “Cruces Negras” y traen a Schönstatt los restos de Hans Wormer y Max Brunner. Movidos por el ejemplo de José Engling formulan el lema *“¡Guardamos su herencia!”*.

130) ¿CÓMO SIGUIÓ EL DESARROLLO HISTÓRICO ENTRE 1935 Y 1939?: Es una época de grandes dificultades y persecución nazi; el Movimiento crece más en profundidad, da un nuevo paso de avance en la Alianza y se entrega a María en forma heroica y radical, es una etapa decisiva de su historia: - abril 1939 la Gestapo requisó Casa de Estudios para usarla como escuela de profesores

- 1939, de las filas de jóvenes nace la “Generación de la Primavera Sagrada”

- para evitar la requisita del Santuario las Hermanas de María forman una cadena viva en torno a él ofreciendo su vida en defensa

- estalla la Segunda Guerra Mundial

- en la Familia nace una corriente de entrega más radical y heroica y el 18 octubre 1939 hace su entrega de Poder en Blanco a la Santísima Virgen, reconociendo a la Mater como soberana de Schönstatt.

131) ¿CUÁL ES LA “SEGUNDA ACTA DE FUNDACIÓN”? El 18 octubre 1939 el P. Kentenich desde Suiza envía a la Familia de Schönstatt las *“Palabras de ocasión”* para conmemorar los 25 años de la Primera Acta de Fundación, y se la conoce como Segunda Acta. Es un texto de acción de gracias y renovación del compromiso contraído por la Alianza de Amor con María, destacando que *“Ella se ha mostrado como la madre Tres Veces Admirablemente bondadosa, admirable y fiel”*. Recalcando la necesidad de cultivar la conciencia de la misión, tener mantener el sello mariano en nuestras vidas y poner en primer plano las contribuciones al Capital de Gracias.

132) ¿CÓMO SE DIO EL DESARROLLO HISTÓRICO ENTRE 1940 Y 1945?: - septiembre 1941 la Gestapo detiene al P. Kentenich mientras predicaba un Retiro Espiritual a Sacerdotes, el P. consigue retardar el arresto hasta concluir el Retiro. Se presenta en el Cuartel de Coblenza el 20 septiembre y debe permanecer en un bunker durante un mes.

- 24 y 25 diciembre 1941 nace la corriente del “Jardín de María”.

133) ¿QUÉ ES EL JARDÍN DE MARÍA?: En 1941 el P. Kentenich es llevado a la cárcel de Coblenza por la Gestapo, y el 23-XII (en vísperas de la Navidad) la Hermana Mariengard (Comunidad Hermanas de María del Hosp. San José de Coblenza) tuvo la inspiración de escribirle una carta al Niño Jesús pidiendo el milagro de la liberación del P. Kentenich, la Madre Superiora se la hace llegar al Padre, quién le contestó con un juego de palabras entre *Mariengard* (por la Hermana) y *Mariengarten* (Jardín de María), diciendo: *“Cumpliré tu deseo cuando tu corazón y el corazón de toda nuestra Familia se haya convertido en un floreciente Jardín de María”*. Las Hermanas asumen el reto y se despliega un increíble esfuerzo por la Santidad a fin de obtener la liberación del P. Kentenich; se creó así una comunidad de corazones, de tareas y de misión entre el Padre y las Hermanas, nace una profunda corriente de solidaridad que luego será asumida por toda la Familia de Schönstatt. Más adelante el Padre definirá al Jardín: *“El Jardín de María está formado por pequeñas Marías que se han conformado en Cristo, que son portadoras de Cristo y que dan a luz a Cristo en el mundo, y*

que con Cristo y en Cristo giran en torno a Dios Padre". El significado del Jardín es que aquí se pone de manifiesto un tipo de aspiración a la santidad donde el amor y solidaridad humanos están íntimamente ligados al Amor y Solidaridad del plano sobrenatural, donde esta nueva comunidad está en, para y con el prójimo, ejemplariza la Redención en y por la Cruz, y así el individuo debe hacer su plena y heroica entrega filial al Padre Dios en Cristo Jesús. El 20-I-1942 se concreta la máxima expresión del Jardín de María.

134) ¿CUÁL ES EL SEGUNDO HITO DE LA HISTORIA DE SCHÖENSTATT?: Gira en torno del 20-I-42 y tiene como título: "En la confianza Divina". El P. Kentenich, por amor a los suyos, renuncia voluntariamente a su liberación y es llevado al Campo de Concentración de Dachau. Ofrece su libertad exterior para conquistar la libertad interior de los hijos de Schönstatt. Llama a la Familia a profundizar la Alianza de Amor, de amor a la Cruz para alcanzar la verdadera libertad de quien se sabe hijo de Dios. Todo lo que se desarrolla a partir del día marca profundamente la historia de Schönstatt. En marzo '42 el P. Kentenich es trasladado a Dachau y ese hecho hace tonar conciencia de la verdadera posición del Padre como Fundador y Cabeza de la Familia.

135) ¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE EL JARDÍN DE MARÍA Y EL 20 DE ENERO?: La corriente del Jardín de María que nace en la Navidad de 1941, es fundamental por lo que se desarrollará a partir del 20 Enero 1942; este Jardín significó una corriente de amor natural y sobrenatural entre el Fundador y su Familia, que se profundizará durante el tiempo de reclusión en Dachau. La real expresión es la mutua responsabilidad de uno por el otro, es el esfuerzo por ganar la santidad de uno por el otro, por obtener la libertad interior de uno por la liberación exterior del otro. Años después esta relación profunda entre Fundador y su Familia será cuestionada en la Iglesia y desencadenará de Visitación Canónica a Schönstatt, el P. Kentenich ante este hecho escribe la *"Epístola Perlonga"*, cuya primera parte se entregó el 31 Mayo 1949.

136) ¿CÓMO FUE LA ACTIVIDAD DEL P. KENTENICH EN DACHAU?: Fue intensa dirigiendo espiritualmente a muchos compañeros con pláticas y retiros. Escribe abundante literatura ascética y espiritual. Funda el Instituto de la Hermanas de María, el Instituto de Familias, y la Internacional de Schönstatt.

137) ¿CUÁL ES LA TERCERA ACTA DE FUNDACIÓN?: La Primera Acta de Fundación había sido una plática del 24-IX-44, la Segunda otra plática del 18-X-44 y la Tercera es una plática que pronuncia en Dachau el 8-XII-44. Las 3 en conjunto presentan en forma detallada las actitudes básicas con que se dará luego Schönstatt Internacional: el espíritu de fundadores, el espíritu de comunidad, el espíritu de jefes y el espíritu de instrumentos; todo lo que tiene su fundamento en un amor que lleva a la entrega absoluta y total del hombre a lo largo de su vida.

- 138) ¿CUÁNDO SE BENDICE EL PRIMER SANTUARIO FILIAL?: El 18-X-1943, Nueva Helvecia Uruguay, mientras el P. Kentenich aún estaba en prisión y según la memoria de Hermanas residentes.
- 139) ¿CUÁNDO REGRESA EL P. KENTENICH A SCHÖENSTATT?: El 25 marzo 1945 las tropas de Estados Unidos ocupan Schönstatt y el 6 de abril es liberado P. Kentenich en Dachau; regresa en mayo y se realiza el “Milagro de la Noche Buena” que había pedido la Familia todo este tiempo.
- 140) ¿QUÉ OCURRE EN SCHÖENSTATT DESPUÉS DE 1945?: Es tiempo de los viajes del P. Kentenich el extranjero, convencido que la Santísima Virgen quería glorificarse en el mundo entero a partir del Santuario. Entre 1947 y 1951: África, E.E.U.U., Brasil, Argentina y Chile, visitando las casas de los Padres Palotinos y de las Hermanas de María, y consolida el Movimiento incipiente persuadido de la importancia de educar al hombre nuevo que la Iglesia necesita. Se reorganiza la Rama de Sacerdotes Diocesanos que luego pasa a ser Instituto, la Federación Apostólica de Sacerdotes se constituye rama independiente y pasa a ser Instituto, se funda el Instituto Secular Ntra. Sra. de Schönstatt. En marzo de 1947 consigue una audiencia privada con el Papa Pío XII y allí hablan sobre el Documento Papal “*Próvida Mater Ecclesia*” que establecía las bases canónicas para los Institutos Seculares y que era lo que el P. Kentenich había soñado para sus Institutos, y después hace su primer viaje a Sudamérica; el segundo lo realiza en 1948 y el 11 abril Bendice el Santuario Filial de Santa María en Brasil. En todo este tiempo se profundiza en las diversas Ramas de la Familia la “corriente de seguimiento” al Padre como Fundador y Cabeza de la Familia El 20 mayo Bendice el Santuario Filial de Bellavista en Chile.
- 141) ¿CUÁL ES EL “TERCER HITO” DE LA HISTORIA DE SCHÖENSTATT?: Se sitúa el 31 mayo 1949, y su título es “*En la fuerza divina*”. El P. Kentenich deseaba que el Movimiento fuese aprobado por la Iglesia oficialmente, y en febrero 1949 llega la Visita Canónica Episcopal a las Hermanas de María por el Obispo Auxiliar de Tréveris, quién realiza algunas observaciones que el P. Kentenich respondió ampliamente en una carta a los Obispos alemanes: “*Epístola Perlonga*”, cuya primera parte la envía desde el Santuario de Bellavista el 31 mayo 1949, y es el “Tercer Hito”. Desde aquí lanza una cruzada por el pensar, amar y vivir orgánicos, y el 5 junio (Fiesta de Pentecostés) corona a la MTA como Reina de la Cruzada, buscando que Schönstatt ejerza una influencia más poderosa sobre los destinos de la Iglesia en Occidente. Surje también una contracorriente que va en auxilio del Santuario original para derribar el muro del pensar mecanicista, y por todo ello esta fecha exige la formación y fortalecimiento de la Internacional Schönstattiana, nacida en Dachau.
- 142) ¿QUÉ CONSECUENCIAS ACARREÓ EL PASO DEL 31 MAYO 1949?: No se comprendió las franqueza y claridad de las respuestas del P. Kentenich, y sin tener reparos en la ortodoxia,

el Santo Oficio decidió su separación de la Familia, sin desmedro de la aprobación de su Obra. En Semana Santa de 1951 se reinician Visitas Apostólicas, y en agosto se le comunica al Padre su destitución como Director General de las Hermanas de María; en octubre debe abandonar Schönstatt.

143) ¿CÓMO REACCIONO EL P. KENTENICH FRENTE A LAS AFRENTAS?: El 17 enero 1952, camino al exilio, arriba a Buenos Aires, el 20 Bendice el Santuario Nacional de Florencio Varela (en 2002 se festejó su “Jubileo de Oro”); visita Chile y en junio parte para su destino final en Milwaukee, 14 años sufrió la soledad y la cruz de la obediencia. Luchó por la libertad necesaria dentro de la Iglesia y tuvo el valor de exponer sus ideas, pero se lo sometió a la prueba, obedeció fielmente y esperó pacientemente, sabiendo que la misma Iglesia que lo crucificaba, lo bajaría de la cruz.

144) ¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE 20 ENERO Y 31 MAYO?: El Jardín de María y el 20 enero pierden su dimensión histórica si se desconectan vitalmente del 31 mayo, y viceversa. Puesto que la experiencia de vida del Jardín de María, está en el trasfondo del 31 mayo. Después de Dachau el P. Kentenich reafirmó su convencimiento que Schönstatt es una Obra Divina, y como tal para la Iglesia, de allí su urgencia de que el Movimiento sea reconocido por la Iglesia y tanto esta fe del Jardín de María como el 20 enero, recibidas como FE VITAL en un tiempo donde predominaba la separación mecanicista de fe y vida, de Dios y el hombre, de lo Divino y lo humano, de Gracia y naturaleza. Aunque no lo entendió el Visitador Apostólico, esta “vida” mostraba concretamente la armonía entre naturaleza y Gracia, planteó sus objeciones y ello motivó le “*Epístola Perlonga*” donde se manifiesta que la pedagogía y espiritualidad que vive la Familia llegará a fecundar la vida de la Iglesia y suscitará una vivencia análoga.

145) ¿CUÁNTAS VECES VINO EL P. KENTENICH A LATINOAMÉRICA?: 1º Viaje: lo inicia en Roma el 15 marzo 1947 después de la Audiencia con S.S. Pío XII, visita Brasil, Uruguay, Argentina y Chile, 12 septiembre regresa a Roma desde Río de Janeiro.

2º Viaje: el 7 abril 1948 desde Sudáfrica viaja a Brasil y el 11 Bendice el Santuario Filial de Santa María en Río Grande do Sul. Parte para EEUU el 6 junio.

3º Viaje: el 7 septiembre desde EEUU regresa a Chile para Bendecir el 18 octubre, la Piedra Fundamental del Santuario de Bellavista, y el 20 mayo 1949 Bendice el Santuario ya terminado. El 31 mayo expone la primera parte de su respuesta a las objeciones del Visitador Apostólico (= Tercer Hito: “*En la fuerza Divina*”), y el 5 junio Corona la Imagen de la MTA. Regresa a Roma el 19 enero 1950, para la Beatificación de Vicente Pallotti el día 22.

4º Viaje: 18 enero 1951 arriba a Argentina y visita Chile, Uruguay y Brasil, retorna 19 abril.

5º Viaje: 17 enero 1952 a Argentina donde Bendice Santuario de Nuevo Schönstatt el 20, para después viajar a Chile y finalmente a su exilio en Milwaukee.

146) ¿CÓMO SE DESARROLLÓ EL MOVIMIENTO DURANTE EL EXILIO DEL PADRE FUNDADOR?: En toda la familia se desencadenó una corriente de oración y sacrificio por el retorno del Padre; fue un movimiento espontáneo con alto espíritu de fe y de esperanza heroica, que fue creciendo en el curso de los años y hasta se manifestó con algunas ofrendas heroicas. La vinculación y solidaridad con el Padre se hizo aún más fecunda. A lo largo de los años la Familia mostró gran fidelidad a la Iglesia y guardó silencio total, dejando todo en manos de la Virgen. Desde Milwaukee el Padre desarrolló una intensa tarea de Dirección Espiritual por correspondencia, y este trabajo incansable en las almas era causa del secreto de su eficacia. Se consolida la Obra de Familias y se gesta el Santuario Hogar. Hubo celebraciones importantes en la vida del P. Kentenich: en septiembre 1956 Bodas de Oro de Profesión Religiosa y en 1960 Bodas de Oro Sacerdotales. En 1959 se hizo cargo de la Parroquia alemana de San Miguel y tuvo rica actividad pastoral, formó un coro, editó una hoja informativa, alentó Peregrinaciones a Santuarios Marianos y asistió a emigrantes europeos. En 1962 el Papa Juan XXIII abre el Concilio Vaticano II y la atmósfera reinante contribuyó a fomentar una mejor comprensión de Schönstatt y su Fundador.

147) ¿CÓMO TERMINÓ ESTE EXILIO IMPUESTO POR LA IGLESIA?: Mientras se llevaba a cabo la última sesión del Vaticano II el P. Kentenich es llamado a Roma y el 22 octubre 1965 el Papa Pablo VI firma el decreto del Santo Oficio rehabilitando al P. Kentenich, el 22 diciembre lo recibe en Audiencia Especial. Esa Noche Buena el P. Kentenich regresa a Schönstatt y acabó su destierro que había comenzado 14 años antes, el 22 octubre 1951. La misma Iglesia que lo crucificó lo descendió de la cruz. Celebra sus 80 años en Roma y libre, con representantes de todos los Institutos y Comunidades de la Familia. En noviembre 1965 se retira de la Comunidad de los Palotinos y es recibido por Mons. Höffner en la Diócesis de Münster.

148) ¿CÓMO SE CONSOLIDÓ LA FUNDACIÓN DE LA OBRA DESDE 1965 A 1968?: Al regresar trabaja intensamente vitalizando la Obra con Retiros, Jornadas y consultas personales y comunitarias. Muestra a la Familia la irrupción de Dios en su historia, toma posición ante las corrientes del tiempo y las interpreta a la luz de la Divina Providencia, demostrando que el Movimiento es Obra Divina para servir a esta Iglesia Postconciliar y ayudarla a alcanzar las playas a que se dirige. En septiembre 1968 da como lema a la Familia, la consigna: "Alegres por la esperanza, con María, seguros de la victoria, hacia los tiempos nuevos".

149) ¿CUÁNDO FALLECIÓ EL P. KENTENICH?: Sorpresivamente el 15 septiembre 1968, en la Sacristía de la Iglesia de la Santísima Trinidad y después de celebrar la Eucaristía. Para resumir lo más profundo de su vida, había solicitado que su lápida mortuoria rezara: "*Dilexit Ecclesiam*" (Amó a la Iglesia), y lo hizo con todas sus fuerzas y le sirvió ofreciendo su Obra. Amó a la Iglesia porque amó a María, figura y Madre de la Iglesia.

150) ¿QUÉ SUCEDIÓ DESPUÉS DE LA MUERTE DEL P. KENTENICH?: Surgió una espontánea veneración Pablo VI, Juan Pablo II, Obispos, Sacerdotes y Fieles manifiestan su

amor y admiración. El sitio de su fallecimiento se ha transformado en la sencilla “Capilla del Fundador” con más peregrinos cada año. La fecundidad de su actividad se manifiesta en su Intercesión por distintos fieles de todo el mundo, su proceso de Beatificación se inició en 1975.

151) ¿QUÉ OFRECE SCHÖENSTATT AL MUNDO?: Toda la riqueza de la misión del P.

Kentenich en su camino a las nuevas playas, por su impulso y respuestas a interrogantes vitales de la actualidad. La fecundidad de la Alianza de Amor, el valor y la confianza en Dios.

152) ¿CUÁL ES EL “CUARTO HITO” DE LA HISTORIA DE SCHÖENSTATT?: Está asociado a tres fechas: 22 octubre (SS Pablo VI confirma Decreto del Santo Oficio de liberación), 22 diciembre (Audiencia Papal) y 24 diciembre 1965: regreso a Schönstatt en la “victoriosidad divina”, segundo Milagro de Nochebuena, después de 14 años de exilio en Milwaukee.

También se relaciona con el Acto de Clausura del Concilio Vaticano II (8 diciembre 1965) al que nuestro Fundador se asocia Bendiciendo simbólicamente la Primera Piedra del futuro Santuario de Schönstatt en Roma, y la promesa que hace al Papa Pablo VI en la Audiencia, que Schönstatt se compromete a colaborar en la concreción del programa elaborado por el Concilio.

153) ¿POR QUÉ LOS SHÖENSTATTIANOS REZAN EL ROSARIO?: Lo hacen como una forma de consagrarse a Jesús y María en una entrega total de nuestra oración y anhelo por vivir cada día los Misterios del Evangelio que hemos contemplado.

154) ¿QUÉ SIGNIFICA “ROSARIO”?: Corona de rosas. Rosas que se ofrecen a la Mater repitiendo su Oración, no como un percutor mecánico incansable, sino como un Himno a Su Gloria.

155) ¿CÓMO NACIÓ LA CAMPAÑA MUNDIAL DEL SANTO ROSARIO?: El 10 septiembre 1950 en el Santuario de Santa María (Brasil), Don Joao Pozzobón recibió de la Hermana Teresina la Misión de llevar una Imagen Peregrina de la Mater a las familias de la localidad, para que a su paso se rezara el Santo Rosario. Sin descuidar su esposa, sus 7 hijos y su pequeño almacén, caminó más de 140.000 km en 35 años, portando la Imagen sobre su hombro izquierdo entre el Santuario y las familias, escuelas, hospitales, cárceles y asilos, lo que le produjo una reacción tipo callosa en el lugar, de allí que él mismo manifestara ser “el burrito de la Virgen”. Mientras tanto en su mano derecha recorría las cuentas del Rosario permanentemente, para alimentar su corazón y espíritu, y así tener más fuerza y coraje en la Misión; rezaba más de 15 Rosarios al día mientras Peregrinaba con la Virgen o trabajaba en la huerta.

156) ¿QUÉ LE MOTIVO A DON JOAO INICIAR LA “CAMPAÑA DEL ROSARIO”?: Su gran amor a María. Por lo mismo se consagró a Ella en el Santuario y quiso enseñar a miles de personas a Rezar el Rosario, y contagiarlos de la necesidad diaria de ese Acto de Piedad.

- 157) ¿CUÁNDO EXTENDIÓ LA MISIÓN?: En 1959, deseando llegar a más familias, agregó pequeñas imágenes a su Campaña, que recorren mensualmente 14 familias de la manzana además de la casa de la Misionera, invitando a su paso a Rezar el Rosario.
- 158) ¿CÓMO LLEGA LA CAMPAÑA A NIÑOS Y JÓVENES?: En mayo 1954 Don Joao se detiene algo cansado por el peso de la Peregrina que portaba, frente a una Escuela y una profesora al verlo lo invita a visitar el establecimiento, él comprende allí mismo que la Mater en adelante también quería visitar las escuelas y así lo hizo.
- 159) ¿CUÁNDO SE GLOBALIZÓ LA CAMPAÑA?: El 8 diciembre 1983 Don Joao pidió a la Mater que la Campaña se extendiera al mundo entero como una mancha de aceite, Ella escuchó su deseo.
- 160) ¿CÓMO LLEGA LA CAMPAÑA A LA ARGENTINA?: En marzo 1984 un grupo de argentinos deseosos de impulsar el Rezo del Rosario, viajan a Santa María a buscar las primeras 25 Imágenes Peregrinas para llevar la Campaña del Rosario a todos los países de América. Al llegar al Santuario de Río Grande do Sul, unidos a Don Joao, Coronan a Ntra. Sra. de Schönstatt como Reina de la Campaña del Rosario, pidiéndole que derrame sobre el mundo la Gracia del rezo del Santo Rosario, y se pusieron en sus manos para servir de instrumento. Los frutos se vieron antes del año cuando la Campaña se había extendido a más de 20 países de los 5 continentes, hoy son más de 35 los países con Campaña activa.
- 161) ¿CÓMO VE EL PAPA ESTA MISIÓN?: SS Juan Pablo II el 20 septiembre 1985, en recuerdo del centenario del natalicio del P. Kentenich, Bendice en Roma la Imagen Peregrina de Don Joao y una serie de Imágenes de la Mater que representaron a todas las que Peregrinaban por el mundo, y las que lo harían de allí en más.
- 162) ¿QUÉ EXPRESIÓN DE DESEO MANIFESTÓ EL PAPA EN LA BENDICIÓN?: *“Os animo a redoblar vuestros esfuerzos para ser, allí donde la Providencia os ha colocado, instrumentos de Dios en la Evangelización de la Cultura actual y venidera de vuestros diferentes pueblos. Que el Amor de María, nuestra Madre, que sintió plenamente el P. José Kentenich, os de siempre valentía y entusiasmo para proclamar de manera renovada el Evangelio de Jesucristo. Que el Dios Trino os acompañe con su protección y os bendiga con su amor misericordioso y fiel”.*
- 163) ¿CUÁNDO Y CÓMO MURIÓ DON JOAO?: El 27 junio 1985, en Santa María y camino al Santuario, atropellado por un camión un día de intensa niebla. En su testamento escribió: *“Me ofrezco como holocausto por la grandiosa Misión que me fue confiada, la Gran Campaña del Rosario”.* Unos días antes en su paso por Argentina había dicho: *“Ofrezco mi vida para que desde aquí la Campaña se torne mundial”*, la Mater había aceptado el ofrecimiento.
- 164) ¿CÓMO LLEGA A CÓRDOBA LA CAMPAÑA?: El 1 junio 1985 llega a nuestra provincia, desde Buenos Aires, María Victoria THOMÉ, portadora de una Imagen Peregrina y con Misión de difundir la Campaña Mundial del Rosario. La Campaña explotó en una irrupción de Gracias

y Bendiciones. El 15 agosto 1985 se consagraron las primeras 15 Misioneras que desde el Santuario Provincial de Villa Warcalde salen a Misionar todos los rincones de la provincia y el noroeste argentino.

165) ¿CÓMO LLEGA LA CAMPAÑA A GENERAL DEHEZA?: En 1992 llega Gabriela Blasco con una Imagen Peregrina entregada por el P. Guillermo Cassone y comienza a recorrer las familias de la manzana frente a Aceitera General Deheza. La segunda Imagen arriba en diciembre 1995, traída por Cuqui Derlindati y recorre familias del pueblo, y asume la responsabilidad de Misionar con ambas Imágenes ya que la familia Blasco se traslada a otra provincia, colabora más tarde en la tarea Susana de Alfonso y así son las dos primeras Misioneras de Schönstatt. En 1997 se edifica la Ermita y en Octubre 1998 se consagran 14 nuevas Misioneras. En la actualidad ya hay 47 Misioneras de la Campaña del Rosario, 30 Imágenes de Niños para Escuelas Primarias y Secundarias; además existen 5 Imágenes del Consuelo que visitan a las familias en duelo durante 9 días posteriores al fallecimiento de familiar (esto es una adecuación solicitada por el Párroco, P. Fernando Tamiozzo).

166) ¿POR QUÉ REALIZAMOS LA CAMPAÑA DEL ROSARIO?: Porque constituye una Pastoral Moderna que el P. Kentenich aprobó con su Bendición y el Movimiento de Schönstatt lo ofrece a la Iglesia por intermedio de Párrocos, para asumir entre todos la convocatoria del Santo Padre: Evangelizar el mundo.

167) ¿QUÉ QUIERE MARÍA A TRAVÉS DE ESTA CAMPAÑA?: Son varias las cosas que desea la Mater: a saber: - quiere partir desde el Santuario o Ermita local, con la Imagen y el Rosario, para llevar a quienes visita las Gracias del Cobijamiento, Transformación Interior y Envío Apostólico.

- quiere emprender una nueva Evangelización visitando sus hijos, invitándolos a aliarse con Ella, ofreciendo cada día el Rosario rezado y vivido para ayudarle en su Misión de transformar el mundo.

- quiere establecerse en las familias, en su Santuario Hogar, para hacer de cada familia un pequeño Nazareth, una Iglesia Doméstica, donde diariamente se consagren a Ella.

168) ¿CÓMO SURGEN LOS “1000 AVEMARÍAS”? Hay una antigua tradición europea que para pedir una Gracia a la Virgen, se acostumbraba rezar 1000 Avemarías en una Festividad Mariana o su víspera. Así providencialmente el 7 noviembre 1983, antes de realizarse la expansión mundial de la Campaña del Rosario, se recogió esta tradición y se rezaron por primera vez en el Santuario de Schönstatt los 1000 Avemarías o 20 Rosarios, ante el Santísimo Sacramento expuesto junto a una Imagen Peregrina, y se meditaron profundamente los Misterios de la vida de Jesús y María para tratar de llevarlos a nuestra vida diaria. Por lo mismo, al terminar su rezo se acostumbra Coronar la Virgen colocando un Rosario sobre su Imagen, como acto de compromiso. Nuestro Papa invita a

toda la Iglesia a emprender con renovado ardor una Nueva Evangelización, a generar una corriente viva de Misión y Santidad en el mundo.

169) ¿QUÉ REPRESENTAN LAS ERMITAS?: Don Joao consideró que eran un medio que la Virgen nos señala para reunir a una Comunidad que va naciendo de la Campaña en la localidad, congrega a los vecinos a rezar el Rosario todos los sábados y el Vía Crucis cada primer viernes de mes, a celebrar la Eucaristía en honor y junto a la Mater los 18 de cada mes. En nuestra Comunidad se realiza un Novenario del Rosario a María entre los 9 y 17 de cada mes.

170) ¿CUÁNTAS ERMITAS HAY EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA Y EN REPÚBLICA ARGENTINA?: Según la información que poseemos, a Julio de 2002 en la Provincia tenemos más de 80 en el País ya superan las 180 Ermitas, lo cual es una Bendición de la Mater porque son “Pequeños Santuarios” muy próximos a nuestros hogares, para quienes vivimos retirados de los grandes centros urbanos .

171) ¿POR QUÉ SE DISEÑÓ LA “CRUZ DE LA UNIDAD”?: Entre 1958-59, cuando los primeros Seminaristas Pallotinos estaban por ordenarse Sacerdotes, quisieron obsequiar al Santuario de Bellavista que los vio nacer y crecer en la fe, un Crucifijo que expresara la imagen de “Cristo Sacerdote”, y surgió la idea de expresar el “Cristo de los Vínculos”, representando al Cristo que es la fuerza del Espíritu Santo, que está profunda e íntimamente vinculado como Hijo al Padre, y también a María su Madre como colaboradora y compañera permanente de su Misión Redentora de los hombres. “Cristo de la Unidad” que une el cielo y la tierra. “Cristo Buen Pastor” que reflejando el Amor del Padre une a los hombres con Dios y a los hombres entre sí haciéndolos hijos de un mismo Padre.

172) ¿QUÉ INSPIRÓ A LOS SEMINARISTAS A DISEÑAR LA “CRUZ DE LA UNIDAD”?: Una copia de una cruz en mayólica de parecido simbolismo, que encontraron en el Convento Benedictino de María Laach, Alemania. Vemos a María junto a Jesús sosteniendo un cáliz que rebosa con la sangre del Hijo, derramada para la vida del mundo. La cruz representa la misión de Schönstatt en el mundo y la Misión de su Fundador.

173) ¿CUÁL ES EL SIMBOLISMO DEL FONDO ROJO DE LA CRUZ?: Simboliza la sangre de Cristo derramada en la Cruz, fuente del perdón de los pecados y de nuestra unidad con Él. También nos recuerda la presencia del Espíritu Santo en la Crucifixión, fuerza y amor que brotan del Amor de Cristo y transforman el mundo. Todo esto coincide con el carácter de Cenáculo del santuario de Bellavista, ya que en el Cenáculo es donde María y los Apóstoles lo recibieron en Pentecostés.

174) ¿QUÉ SE LEE EN EL REVERSO DE LA CRUZ?: Hay 3 frases en latín que expresan nuestros ideales y realidad: “*Unum in sanguine*”: Unidos en la sangre (de Cristo)

“*Tua res agitur*”: Tu obra redentora

“Clarifica te”: Glorifícate (en nuestra pequeñez e impotencia)

175) ¿CUÁNDO Y DÓNDE SE INSTALÓ LA PRIMERA IMAGEN?: En navidad de 1960, el P. Humberto Anwandter, colocó el original del Cristo de la Unidad en el Santuario de Bellavista, acontecimiento que se llamó “Milagro de la Unidad”, faltaban aún 5 años para que el P. Kentenich fuera rehabilitado y se haga realidad el “Milagro de la Nochebuena”.

176) ¿CUÁNDO RECIBE EL P. KENTENICH LA CRUZ DE LA UNIDAD?: El 16 noviembre 1965 cuando festeja sus 80 años en Roma, los hijos de Bellavista le llevan como presente la Cruz original, con el deseo que retornase al Santuario Chileno. El P. Kentenich ya la conocía porque una réplica en madera le acompañó casi 5 años en Milwaukee, al recibir la “original” y serle manifestada la intención preguntó: *“¿Es regalo o no es regalo?”*, y ante la respuesta afirmativa, dijo: *“Regalos son regalos”*, y se quedó con ella.

177) ¿CONSERVÓ LA CRUZ EL P. KENTENICH?: Muy poco tiempo, ya que el 12 diciembre (Fiesta de Ntra. Sra. de Guadalupe, Patrona de América) se la regaló al Instituto Secular Femenino Stuttgart Schönstattiano, en gratitud con esa comunidad y para el Santuario que estaban construyendo.

178) ¿QUÉ REACCIÓN PRODUJO EL HECHO EN LOS PADRES PALLOTTINOS DE BELLAVISTA?: Provocó un revuelo porque al principio creyeron que el P. Kentenich no consideraba seriamente su historia en diseño y construcción. El P. Kentenich se dio cuenta del dolor ocasionado, y por intermedio del P. Alex Mennigen explicó el sentido del regalo: “la Cruz de la Unidad se la cedió a la Comunidad de Stuttgart en agradecimiento a la fidelidad de vida, a lo que había proclamado desde Bellavista en la *“Epístola Perlonga”*, y como compromiso-tarea de mantener vivo el espíritu del Movimiento.

179) ¿QUÉ ES EL PARALELO BELLAVISTA-STUTTGART?: Es la unión en la fe, compromiso y propósito para llevar adelante la “Santa Cruzada” de ser garantía el retorno del P. Fundador al Santuario Original y al seno de la Iglesia mediante el reconocimiento de su mensaje.

180) ¿CÓMO RECONOCIÓ LA COMUNIDAD DE STUTTGART EL OBSEQUIO?: Las Señoras de Schönstatt de Stuttgart regaló al Santuario de Bellavista una hermosa Custodia para exponer el Santísimo Sacramento, y el 19 marzo 1969 les regalaron la Primera Réplica de la Cruz y que aún permanece .

181) ¿ALGUNA VEZ RETORNÓ LA CRUZ ORIGINAL AL “SANTUARIO CENÁCULO”?: Si, 31 mayo 1974 en homenaje a los 25 años el manifiesto del P. Kentenich, y retornó a Chile en 1991 con motivo de la Bendición del “Santuario Campanario” en Santiago de Chile.

182) ¿HAY MÁS RÉPLICAS EN EL MUNDO?: Si, el Taller de Orfebrería de Stuttgart produce réplicas para todos los Santuarios del mundo que lo soliciten, y lo hacen en diversos tamaños y materiales. También lo realizan para Comunidades Religiosas, así la Madre Teresa de Calcuta la

adoptó como símbolo para los miembros de sus Fundaciones Religiosas y una gran Cruz de la Unidad preside la capilla de la Casa Madre de las Hijas de la Caridad de Calcuta, India.

183) ¿ALGUIEN MÁS RECIBIÓ COMO PRESENTE LA CRUZ DE LA UNIDAD?: El Instituto Secular Femenino de Stuttgart regaló en Pentecostés de 1972, a Pablo VI una réplica, en reconocimiento a la rehabilitación del P. Kentenich, y lo hicieron en gratitud y solidaridad con él como Pastor y Cabeza de la Iglesia. El 24 noviembre 1980 los Padres de Schönstatt, reunidos en Capítulo General, decidieron regalar otra réplica a SS Juan Pablo II, que aún está en su Capilla Privada.

184) ¿CUÁL ES LA HISTORIA RECIENTE DE LA CRUZ DE LA UNIDAD?: En Navidad 1980, en homenaje al 20º Aniversario de la colocación de la Cruz de la Unidad en el Santuario de Bellavista, se inauguró una Cruz monumental para recibir y bendecir a los Peregrinos a ese Centro Mariano, fue bendecida un Viernes Santo (17-IV-81) por el entonces Nuncio apostólico, Mons. Ángelo Sodano (actual Cardenal Secretario de Estado Vaticano). El 18 octubre 1997 se entronizó otra réplica en Santuario Original de Schönstatt, previamente Peregrinó por los Santuarios Filiales del mundo.

185) ¿CUÁNTOS SANTUARIOS HAY EN LA REPÚBLICA ARGENTINA?: Con la Inauguración el 31 de agosto del Santuario de “La Vida y la Esperanza” en la ciudad de Córdoba, hay 20 Santuarios a saber: Santuario Nacional del Padre de Florencio Varela-Buenos Aires, el de Bahía Blanca, el de Oberá-Misiones, el de Echeverría-Buenos Aires, el de La Plata, el de Villa Warcalde o Provincial de Córdoba, el de Paraná-Entre Ríos, el de Villa Ballester-Buenos Aires, el La Puntilla-Mendoza, el de Mar del Plata, el San Isidro-Buenos Aires, el de Rosario-Santa Fe, el de Comodoro Rivadavia-Chubut, el de Rawson-Chubut, el del Monte Sión en Florencio Varela-Buenos Aires, el de Tres Cerritos-Salta, el del Centro de la Ciudad de Buenos Aires, el de Tucumán y el “Belén” de Escobar Buenos Aires que es el penúltimo inaugurado.

Basado en un texto de P. Rafael FERNÁNDEZ de A. (150 Preguntas sobre Schönstatt - ©Ed. PATRIS)